

ANEXO II – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Nome Completo: **40.262.785 MERCIA RODRIGUES DE OLIVEIRA FREITAS**

Nome artístico ou nome social (se houver):

CNPJ: **40.262.785/0001-95**

Representante Legal: **MERCIA RODRIGUES DE OLIVEIRA FREITAS**

CPF: **113.488.868-62**

RG: **21.547.991-9**

Data de nascimento: **22/04/1972**

E-mail: **voyter@bol.com.br**

Telefone: **(11) 99959-2978**

Endereço completo: **Rua Salvador Balbino de Matos n° 355**

CEP: **08110-750**

Cidade: **São Paulo**

Estado: **SP**

Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem

Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

Não pertencço a comunidade tradicional

Comunidades Extrativistas

Comunidades Ribeirinhas

Comunidades Rurais

Indígenas

Povos Ciganos

Pescadores(as) Artesanais

Povos de Terreiro

Quilombolas

Outra comunidade tradicional

Gênero:

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Pessoa Não Binária

Não informar

Raça, cor ou etnia:

Branca

Preta

Parda

Indígena

Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos

- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

Vai concorrer às cotas ?

- Sim
- Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- _____ Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

Não

Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

2. DADOS DO PROJETO:

Nome do Projeto: Oficina de Fotografia e Video

Escolha a categoria a que vai concorrer: EDITAL DE CHAMAMENTO 001/2024; PROCESSO 004/2024 – LEI PAULO GUSTAVO 195/2022 – ANEXO I – ITEM 2.A).

Descrição do projeto:

Será apresentado em um único módulo a oficina de princípios básicos da fotografia e videografia.

Metodologia: serão convidados alunos do ensino médio da rede pública para fomento e estímulo da atividade específica.

Desenvolvimento: Dentro dessa metodologia serão aplicadas técnicas de fotografia, vídeo, edição e arte com técnicas para melhor aproveitamento de cada item descrito.

Contaremos com Equipamentos para além da técnica, a prática em campo e o resultado final para a execução de uma demanda.

A oficina será realizada dentro de uma data e horário de conveniência acordada para o não prejuízo do horário curricular dos alunos, em local definido pelo setor de cultura do município.

Objetivos do projeto:

Estimular e desenvolver a capacidade de aptidão neste segmento.

Metas:

Capacitar e preparar profissionais para o mercado.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

Alunos do ensino médio da rede pública de ensino

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- (X) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado:

A ser definido pelo setor de cultura do município.

Previsão do período de execução do projeto:

Julho de 2024.

Equipe:

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Marco Antonio Ronchi	Jornalista	063.201.158-07	Não	Não	Não
Eber Souza de Carvalho	Fotografo	539.223.955-20	Não	Não	Não

Cronograma de Execução:

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Apresentação e execução	Execução	Apresentação da oficina para os estudantes.	A ser definido no mês de Julho	A ser definido no mês de Julho

Estratégia de divulgação:

Utilização das redes sociais do serviço publico, municipal e particular

Contrapartida:

Registro documental e de imagens do projeto.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

Não

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc).

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Jornalista	Profissional necessário para aula na oficina	Serviço	R\$2.500,00	1	R\$ 2.500,00
Fotografo	Profissional necessário para aula na oficina	Serviço	R\$ 3.061,98	1	R\$ 3.061,98

Santa Lúcia, 02 de fevereiro de 2024.

E ainda, nos Termos apresentados, nos comprometemos em realizar todas as etapas do processo de produção até a sua finalização, dentro dos prazos determinados, conforme solicitação em edital.



Sem mais.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mércia Rodrigues de Oliveira Freitas'. The signature is fluid and cursive, written over a horizontal line.

ROYTER Imagem e Som

Mércia Rodrigues de Oliveira Freitas – ME

CPF: 11348886862

Rua Salvador Balbino de Matos , 355 – São Paulo – SP

Cnpj : 40.262.785/0001-95