

## ANEXO II – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

### 1. DADOS DO PROPONENTE:

Nome Completo: **CIBELE BEZERRA CARVALHO**

Razão Social: **CIBELE BEZERRA CARVALHO**

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF: **452.449.308-50**

CNPJ: **19.056.271/0001-97**

RG: **50.656.074-0**

Data de nascimento: **16/09/1995**

E-mail: **tvcanal1@bol.com.br**

Telefone: **(11)94665-3101**

Endereço completo: **Rua da Penha, 8**

CEP: **18.147-000**

Cidade: **Araçariguama**

Estado: **SP**

### Você reside em quais dessas áreas?

- ( X ) Zona urbana central
- ( ) Zona urbana periférica
- ( ) Zona rural
- ( ) Área de vulnerabilidade social
- ( ) Unidades habitacionais
- ( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- ( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- ( ) Áreas atingidas por barragem
- ( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

### Pertence a alguma comunidade tradicional?

- ( X ) Não pertença a comunidade tradicional
- ( ) Comunidades Extrativistas
- ( ) Comunidades Ribeirinhas
- ( ) Comunidades Rurais
- ( ) Indígenas
- ( ) Povos Ciganos
- ( ) Pescadores(as) Artesanais
- ( ) Povos de Terreiro
- ( ) Quilombolas
- ( ) Outra comunidade tradicional

### Gênero:

- ( X ) Mulher cisgênero
- ( ) Homem cisgênero
- ( ) Mulher Transgênero
- ( ) Homem Transgênero
- ( ) Pessoa Não Binária
- ( ) Não informar

**Raça, cor ou etnia:**

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

- Sim
- Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

**Você é beneficiário de algum programa social?**

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

**Vai concorrer às cotas ?**

Sim             Não

**Se sim. Qual?**

Pessoa negra  
 Pessoa indígena

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.  
 Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.  
 Curador(a), Programador(a) e afins.  
 Produtor(a)  
 Gestor(a)  
 Técnico(a)  
 Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.  
 \_\_\_\_\_ Outro(a)s

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

Não  
 Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

**2. DADOS DO PROJETO:**

**Nome do Projeto: Projeto de Dança e Música**

**Escolha a categoria a que vai concorrer: EDITAL DE CHAMAMENTO 002/2024; PROCESSO 005/2024 – LEI PAULO GUSTAVO 195/2022 – ANEXO I – ITEM 1.1.**

**Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.**

Bolsa de estudos

Bolsa para desenvolvimento de processos criativos

Campanha de comunicação

Capacitação

Catálogo

Cine-clube

Concerto

Cortejo

Curso livre

Curso regular

Desfile

Documentário

Ebook

Encontro

Espectáculo

Evento cultural

Evento institucional

Exibição  
Exposição  
Feira  
Festival 1  
Filme  
Fomento  
Fotografia  
Intercâmbio  
Jogo  
Live  
Livro  
Mostra  
Música 7 artistas  
Espetáculo Musical  
Obra  
Oficina  
Palestra  
Performance  
Pesquisa  
Podcast  
Premiação  
Produção audiovisual  
Produção de arte digital  
Produção de publicações  
Produção musical  
Produção radiofônica  
Produtos artesanais  
Programa de rádio  
Projeto  
Publicação  
Reforma  
Relatório de pesquisa  
Residência  
Restauro  
Roda de samba  
Roteiro cinematográfico  
Seminário  
Site  
Single  
Texto teatral  
Tombamento, Registro  
Vídeo  
Visita espontânea  
Visita mediada programada  
Visita programada  
Vivência

**Quais são as principais áreas de atuação do projeto?**

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)  
Arte de rua

Arte digital  
Arte e Cultura Digital  
Artes visuais  
Artesanato  
Audiovisual  
Cenografia  
Cinema  
Circo  
Comunicação  
Cultura Afro-brasileira  
Cultura Alimentar  
Cultura Cigana  
Cultura DEF  
Cultura Digital  
Cultura Estrangeira (imigrantes)  
Cultura Indígena  
Cultura LGBTQIAP+  
Cultura Negra  
Cultura Popular  
Cultura Quilombola  
Cultura Tradicional  
**Dança**  
Design  
Direito Autoral  
Economia Criativa  
Figurino  
Filosofia  
Fotografia  
Gastronomia  
Gestão Cultural  
História  
Humor e Comédia  
Jogos Eletrônicos  
Jornalismo  
Leitura  
Literatura  
Livro  
Meio ambiente  
Memória  
Moda  
Museu  
**Música**  
Patrimônio Imaterial  
Patrimônio Material  
Performance  
Pesquisa  
Povos Tradicionais de Matriz Africana  
**Produção Cultural**  
Rádio  
Sonorização e iluminação

Teatro  
Televisão

### **Descrição do projeto:**

Apresentação de um festival de dança, com a companhia de dança “Latina”, coordenado pela professora Erica Aparecida Guerrera, evento a ser realizado na praça central da cidade de Santa Lúcia, seguido de apresentações musicais com artistas locais. O evento será realizado nos dias 10, 11, 12 e 13 de fevereiro de 2024, seguindo o seguinte cronograma:

Dia 10/02/2024:

Locutor: Moacyr Donizeti Bonzaki

21h – Apresentação do grupo de dança Latina, com cerca de 30 integrantes, com coreografias, e duração de aproximadamente 25 minutos.

21h30m – Apresentação da DJ Vanessa Oliveira.

22h – O cantor Leandro da Silva Augusto mostrará seu trabalho por aproximadamente 40 minutos, utilizando a técnica de playback.

Dia 11/02/2024:

Locutor: Moacyr Donizeti Bonzaki

21h – Apresentação do DJ Alder.

22h – Apresentação do cantor Geraldo Aparecido Albino, utilizando a técnica de playback.

Dia 12/02/2024:

Locutor: Claudinho

21h – Apresentação do DJ Edinho.

22h – Apresentação do Cantor Wanderson.

Dia 13/02/2024:

Locutor: Claudinho

22h – Apresentação do Cantor Tiago.

Haverá também registro videografico para acervo e comprovação de execução do projeto.

### **Objetivos do projeto**

Atingir a população da cidade, expressando a arte da dança e da música, e apresentando para a cidade os seus artistas.

## **Metas**

Difusão da cultura local através da expressão da arte da dança e música e exibição dos artistas do meio musical da cidade.

## **Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

População em geral

## **Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?**

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

**Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos**

Outros

## **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto:**

### **Acessibilidade arquitetônica:**

rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

piso tátil;

rampas;

elevadores adequados para pessoas com deficiência;

corrimãos e guarda-corpos;

banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

assentos para pessoas obesas;

iluminação adequada;

Outra \_\_\_\_\_

### **Acessibilidade comunicacional:**

a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

o sistema Braille;

o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

a audiodescrição;

as legendas;

a linguagem simples;

textos adaptados para leitores de tela; e

Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

- ( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;  
( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;  
( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e  
( X ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

**Local onde o projeto será executado**

Praça central da cidade de Santa Lucia

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início: 10/02/2024

Data final: 13/02/2024

**Equipe:**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ?	Pessoa indígena ?	Pessoa com deficiência ?
Antonio Tadeu de Souza	PRODUTOR	076.709.338-01	Não	Não	Não
Moacyr Donizeti Bonzaki	LOCUTOR	32.163.668-5 (RG)	Não	Não	Não
Claudio	LOCUTOR		Não	Não	Não
Alder	DJ		Não	Não	Não
Vanessa Oliveira	DJ	42.698.132-7	Não	Não	Não
Edinho	DJ		Não	Não	Não
Leandro da Silva	CANTOR	339.093.01	Não	Não	Não

Augusto			8-35			
Geraldo Albino	Aparecido	CANTOR	029.937.47 8-51	Não	Não	Não
Wanderson		CANTOR	343.338.45 8-40	Sim	Não	Não
Thiago		CANTOR	230.285.15 8-73	Sim	Não	Não
Erica Guerrera	Aparecida	COREOGRAF A	329.657.30 8-93	Sim	Não	Não
Gabriel Freitas	Oliveira	CINEGRAFIST A	444.590.63 8-75	Não	Não	Não
Marcos Biancolin		EDITOR	027.592.52 8-50	Não	Não	Não

### Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Apresentação ao vivo	Execução	Apresentação dos artistas na música e na dança.	10/02/2024	13/02/2024

### Estratégia de divulgação

Conteúdo hospedado através de registro videográfico nas redes sociais.

### Contrapartida

Fotos, vídeos e imagens de todo o projeto e entretenimento público.

### Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

- Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual

- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros

**O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?**

Não

**3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA:**

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Coreografa	Profissional que dirigiu os ensaios e a dança.	Serviço	R\$ 1.000,00	1	R\$ 1.000,00
Produtor	Profissional que produziu o evento.	Serviço	R\$ 4.573,68	1	R\$ 4.573,68
Locutores	Profissional que se apresentou.	Serviço	R\$ 600,00	2	R\$ 1.200,00
DJs	Profissional que se apresentou.	Serviço	R\$ 500,00	3	R\$ 1.500,00
Cantores	Profissional que se apresentou.	Serviço	R\$ 1.000,00	1	R\$ 4.000,00
Cinegrafista	Profissional que se apresentou.	Serviço	R\$ 2.000,00	1	R\$ 2.000,00
Editor	Profissional que se apresentou.	Serviço	R\$ 1.200,00	1	R\$ 1.200,00
Provisões	Água e alimentação	Serviço	R\$ 2.000,00	1	R\$ 2.000,00

Figurino	Roupas para apresentação de dança.	Serviço	R\$ 1000,00	1	R\$ 1000,00
Custo de equipamentos	Captação e edição não linear	Serviço	R\$ 3.200,00	1	R\$ 3.200,00
Custos operacional	Deslocamento, transporte e alimentação.	Serviço	R\$ 2.200,00	1	R\$ 2.200,00
Impostos e tributos	Profissional que se apresentou.	Serviço	R\$ 2.500,00	1	R\$ 2.500,00

Santa Lúcia, 02 de fevereiro de 2024.

E ainda, nos Termos apresentados, nos comprometemos em realizar todas as etapas do processo de produção até a sua finalização, dentro dos prazos determinados, conforme solicitação em edital.

Sem mais.

**CIBELE BEZERRA CARVALHO**  
**CNPJ: 19.056.271/0001-97**  
**Rua da Penha, 8 – Araçariguama - SP**